

12:29  324cat:
Ja tenim aquí en Pol Izquierdo. A punt per xatejar amb vosaltres sobre "La meva"! Bon dia , Pol!

12:30  pol izquierdo:
Bon dia a tothom! aquí em teniu per respondre el que pugui

12:31  324cat:
Comencem amb la Mireia...

12:31 Comment From mireia
hola pol algun dia han al programa la meva surtirà al cor de la ciutat a mi ma va marca molt i perquè jo vaig surti an un Capitol on al narcís i la neus anaban a balla



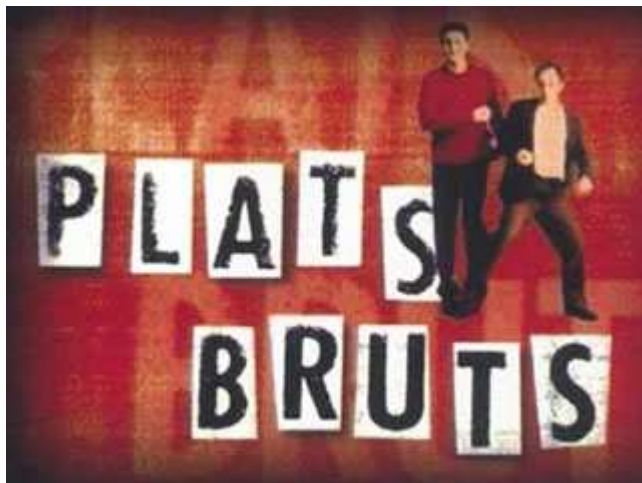
12:32  pol izquierdo:
Hola Mireia, com va tot i gràcies per preguntar. El cor de la ciutat sortirà en el capítol dedicat a les sèries d'emissió diària. Expliquem una anècdota molt divertida d'un dels personatges, el propietari de la fusteria i una novieta seva...

12:33  pol izquierdo:
...també explicarem les claus de l'èxit dels "culebrotos", personatges normals i espais quotidians

12:33 Comment From Albert

Hola. Bon dia, Pol. L'èxit d'aquest estiu passat de "Plats bruts" molts anys després de la seva primera emissió, no et fa pensar que hi ha sèries que es podrien reposar sense problemes? Què tenia d'especial aquella sèrie?

12:33



12:35  pol izquierdo:

Hola Albert, molt bona pregunta. Plats Bruts és la primera sitcom que fa TV3 utilitzant un llenguatge diferent, amb protagonistes molt joves que connecten amb una part de l'audiència que TV3 ha tingut poc, es a dir, la franja més jove del públic...

12:37  pol izquierdo:

...el David i el Lópes omplien els seus diàlegs amb "paraulotes" i rèpliques surrealistes, era la primera sitcom "diferent" de TV3. El ritme era molt ràpid, tot i això fa que, com el bon vi, hagi aguantat tant bé el pas del temps

12:37  324cat:

Més sobre públic juvenil.....

12:37 Comment From Ramon

Hola Pol. Trobo a faltar programes que enganxin a la gent jove via música i moderns com va passar a finals dels 80 em sembla amb Oh Bongomia. Què en penses?

12:37



12:39



pol izquierdo:

Hola Ramon, sempre ens ha costat enganxar el públic jove, la franja dels 15 als 30. Oh Bongonia és un bon exemple que ho sabem fer. Oh Bongonia representa l'etapa més creativa de la història de TV3, els anys d'Arsenal, El Matraca NO!...

12:39



pol izquierdo:

...amb tot ho intentem, el Polseres és un exemple de ficció dirigida al públic jove

12:39

Comment From @CarmePuigEscayo

@LamevaTV3 el programa ke no pot faltar es l'oliana molls

12:41



pol izquierdo:

Carme! Oliana Molls molt bé, és un exemple d'allò que deia abans sobre l'etapa més creativa de TV3, del 83 a començaments dels 90, potser tindrà el seu racó en el capítol d'infantils

12:41

Comment From Àlex

Parlareu de les sèries d'animació japonesa (anime)? Què es té en compte a l'hora de doblar-ne una i emetre-la? Ens podeu explicar el procés des de la selecció d'una sèrie d'anime fins que arriba a emetre's?

12:41



12:42



<http://www.coveritlive.com/>

12:42



324cat:

Pol Izquierdo en acció al xat del 324.cat. Podeu continuar enviant preguntes!

12:43



pol izquierdo:

Hola Àlex, parlarem de l'"Anime" i molt! Saps per què? Doncs per què en el capítol d'infants és el que recorda tothom, sobretot Dr. Slump, la senyoreta Yamaguchi, Bola de Drac i el follet tortuga, les set boles...

12:44  pol izquierdo:
... i això diu molt a favor dels responsables que en el seu moment van decidir comprar-les, probablement és el moment en què TV3 ha connectat més amb els adolescents

12:44 Comment From Adrià Attardi
Amb el canvi de model comunicatiu que exigeix internet i les retallades (consumades i potencials) als mitjans públics, augures 30 anys més de recorregut a TV3?

12:46  pol izquierdo:
pronostico 30 anys més de TV3, clar que sí! I sou vosaltres, els que ens mireu i ens feu líders cada més, els que ens podeu ajudar a donar continuïtat a aquest projecte de televisió. Sense vosaltres, poca cosa podríem fer

12:46 Comment From Milonga
Hola Pol, també fareu un repàs per tots els documentals històrics? Operació Nikolai, l'Or de Moscou,...

12:46  pol izquierdo:
Farem un capítol dedicat a la història del reportatge a TV3, sobretot a través del 30'

12:46 Comment From Albert
Quan dediqueu un programa a l'humor? Què representa el Polònia?



12:47



<http://www.coveritlive.com/>

12:48



pol izquierdo:

Hola Albert, bona pregunta. Tenim un capítol en què bàsicament parlarem del Polònia. I per què? (que diria l'Agnès-Mònica) Doncs per què el Polònia representa, modestament, la consolidació democràtica d'aquest país, m'explico...

12:49



pol izquierdo:

...el Polònia s'atreveix de manera intel·ligent amb aspectes de la nostra actualitat que sempre ens ha fet una mica de por tractar-los des de l'humor. I el més important, ha resistit governs de diferents colors, ningú l'ha qüestionat, al contrari, els polítics feien cua per anar-hi

12:49

Comment From Anna

Hola. Dedicareu algun capítol del programa als concursos?

12:49



12:51  pol izquierdo:
Hola Anna, sí, tenim un capítol dedicat als concursos que el tractem des del present, La partida, amb viatges al passat: Tres pics i repicó, Mag Magazine, El Joc del segle...recuperem el gran Xarli Diego, la Vicenteta,

12:52 Comment From David
Hola Pol. De totes les sèries que va emetre TV3 els 80 i començaments dels 90. Quina et porta més records?

12:54  pol izquierdo:
La primera: els Joves, Estació d'enllaç (demà en parlem), Nissaga!!!!, estava enganxadíssim a la maldat de l'Eulàlia Montsolís i al físic de la filla pija, ara no recordo el nom



12:54 Comment From Iñigo
Hola Pol el programa serà tipus 60/90???Sortirà alguna cosa de em fet el cim al aconcagua???Ets un gran comunicador, t'he trobat a faltar aquest curs a veterinaris...que sortissis ho feia mes huma!!!!!!

12:54



<http://www.coveritlive.com/>

12:56



pol izquierdo:

Hola Iñigo, gràcies per la floreta, em sembla que et conec. El cim sortirà però no tant per recordar com per explicar que TV3, a vegades, s'atreveix amb formats diferents, un reality per exemple i això potser no ens surt molt bé. Quan no ho fem bé, sabem ser crítics, també. Records a la família!

12:57

Comment From Robert

Heu entrevistat a gent que ja no estan a TV? Com la Barceló o el Cuní

12:58



pol izquierdo:

Hola Robert, doncs si, amb aquests concretament encara no hi hem parlat però si amb noms que han passat en algún moment de la seva vida per TV3, Alfons Arús, Manuel Hueriga, Toni Soler,

12:59

Comment From Martina

Parleu dels que ens han deixat? Diumaró, Castejón, Nadal?

1:00



pol izquierdo:

Hola Martina, precisament ara estem acabant d'enllestir el capítol que parla del temps. I sí, expliquem que l'Antoni Castejón va ser el pioner a l'hora de fer una informació del temps molt propera i el Dani Ramírez recorda el Toni Nadal. "Cada dia el veig", diu el Dani.

1:01

Comment From Daniel

Bon dia Pol. Quin és l'èxit més rotund i el fracàs més contundent dels programes de TV3, segons el teu parer?

1:01



1:02



1:03



pol izquierdo:

Hola Daniel, gràcies per preguntar. Demà en el primer capítol de La meva parlem d'un dels "fracassos" (tot és relatiu) de la casa: la sèrie Crims i expliquem perquè la gent no va respondre. D'èxits inesperats n'hi ha un que tots coneixeu: Caçadors de bolets, ningú al departament de Nous Formats esperava els índexs d'audiència que va tenir

1:03

Comment From @jmaldea

jo voldria saber pq només es va fer una edició del programa "El talp"? No va tenir l'èxit esperat? Era molt bo!

1:03



1:04



pol izquierdo:

Hola @jmaldea, el talp era car, va enganxara molt la franja dels 18 als 25 però no suficient perquè TV3 es plantegés una segona temporada

1:04

Comment From Jordi

Segurament fareu programes actuals, però fareu programes dedicats als que van marcar a la gent que ara té 25 anys?

1:06



pol izquierdo:

Hola Jordi, i tant! una de les obligacions que ens hem imposat els que fem la sèrie és que tothom estigui representat, són 3 generacions que han crescut amb TV3, tots hi trobareu el vostre programa

1:06

Comment From Nil

Quin paper juga el Roger de Gracia???

1:06



1:08  pol izquierdo:
hola Nil, el Roger és vital per la sèrie. El Roger vindria a ser l'espectador que de sobte té l'oportunitat de colar-se als espais de treball que no veu ningú: platós, reunions de guionistes de La riera, la cabina de transmissions del futbol, entrevistes molt directes i personals amb l'Om o el Barberà...

1:08  pol izquierdo:
...tots els secrets de la tele t'arribaran a través de la perícia del Roger

1:08  324cat:
I sobre el mateix protagonista....

1:08 Comment From Ona
Hola Pol, per què no presentes tu el programa en comptes de Roger de Gràcia?

1:09  pol izquierdo:
hola Ona, t'ho agraeixo però el Roger, amb això, és molt millor, amb d'altres coses no tant, però això ho hauria de parlar amb ell. És molt bo

1:10 Comment From Anna
Bon dia Pol. L'estètica dels TN ha canviat radicalment amb els temps, dediqueu cap capítol a fer visible aquestes modificacions?



- 1:11  pol izquierdo:
Hola Anna, molt bona pregunta. Aquesta sèrie serveix per conèixer la tele i també per veure l'evolució que hi hagut en molts aspectes: la moda o l'interiorisme dels platós. Veureu el rudimentarisme dels primers anys, les ombreres de les jaquetes dels presentadors, les corbates de cuir, els pentinats "Dinastia" i la sofisticació actual...
- 1:13  pol izquierdo:
...TV3 sempre ha sigut una tele amb una certa predilecció per la forma: Arsenal, Bestiari, Colors, les caretes, el lloc on posar la càmera, allò d'Unamuno "levantinos os pierde la estética", doncs és veritat
- 1:13 Comment From Pau?
Quin creus que ha estat el personatge més popular?
- 1:14  pol izquierdo:
Hola Pau, dels primers anys el Puyal, de la meitat el Mikimoto, i dels últims el Buenafuente i el Toni Soler...i el Roger de Gràcia
- 1:14 Comment From Pilar
El Roger de Gràcia surt amb barba a "La meva", oi? Trobo que el fa massa seriós!!
- 1:15  pol izquierdo:
Hola Pilar, surt amb la barba i tot i l'aspecte seriós que d'entrada projecta, veuràs un Roger més divertit que mai...i no és pilotisme, he treballat amb ell en d'altres sèries i en aquesta està especialment agut
- 1:16 Comment From mireia
hola pol nomes voldria preguntar-te si de veritat als pulseras son axi com a la serie

1:17



<http://www.coveritlive.com/>

1:17



pol izquierdo:

Hola Mireia, els actors del Polseres han passat de l'anonimat a la fama amb 0'3 segons i això no és fàcil d'assumir quan ets tant jove. Són collonuts!

1:18

Comment From Natàlia

Hola, Pol! M'agradaria saber si tornaràs a sortir per la tele aviat. Gràcies!!

1:19



pol izquierdo:
això li preguntes al meu jefe però gràcies

1:19 Comment From Mar

El programa que recordo amb més carinyo... era aquell del 33, aquell on els Joans, Barril i Ollé, jugaven amb les paraules en un escenari molt íntim, i no només això sinó que a més tenies sempre un convidat que t'ajudava després a somiar. Una joia de programa..... I, Pol, m'agradaria preguntar-te.... el recordareu en el vostre programa? I per què no repetir fórmules renovades d'antics programes tan exquisits?

1:20



<http://www.coveritlive.com/>

1:20



pol izquierdo:

Hola Mar, La illa del tresor, un espai collonut, d'aquests que surten al 33, on pots arriscar més perquè hi ha molt crítics que en parlen i perquè representa la part més creativa de la nostra te

1:21

Comment From Salva

Parlareu de "Veïns"? i de Mr Bean?

1:21



1:23



pol izquierdo:

Hola Salva, ara t'explicaré un secret, volíem fer una seqüència Roger de Gràcia/Rowan Atkinson però el senyor Atkinson té poques ganes de fer aparicions televisives

1:23

Comment From Dani

I programes de cuina???? Recordo el Bona Cuina del Pastallé

1:23



<http://www.coveritlive.com/>

1:24



pol izquierdo:

Hola Dani, el Pestallé una de les cares que ens ha fet grans. I tant que en parlarem, d'ell, de l' fent uns spaguettis a la siciliana al plató del Cuines

1:24



324cat:

Ens queda temps per les dues últimes preguntes... primer en Jordi.

1:24

Comment From Jordi

Per a tu, Pol, quin ha estat el programa més representatiu d'aquests 30 anys?

1:25  pol izquierdo:
els Telenotícies

1:26  324cat:
I ja que parlem dels TNs..... acabem amb un dubte de la Mariona..

1:27 Comment From Mariona
Hola Pol, perquè als informatius es dobla i no se subtitula. Cada cop som més els que parlem anglès! Entenc que es faci així a la Ràdio, però a la tele!

1:29  pol izquierdo:
Hola Mariona, ara l'ordre és subtitular i no doblar, si a vegades doblem és per què l'audio no és prou bo o perquè l'insert és massa llarg

1:29  324cat:
Fins aquí el xat amb en Pol Izquierdo. Ara triaràs els guanyadors dels lots entre els participants que s'han identificat correctament...

1:31  324cat:
Els guanyadors són @jmaldea i @CarmePuigEscayo. Ens posarem en contacte amb vosaltres! Moltes gràcies a tots per participar!

1:32

