



324cat:

Ja tenim aquí la Pilar Rahola. Pilar, bon dia!

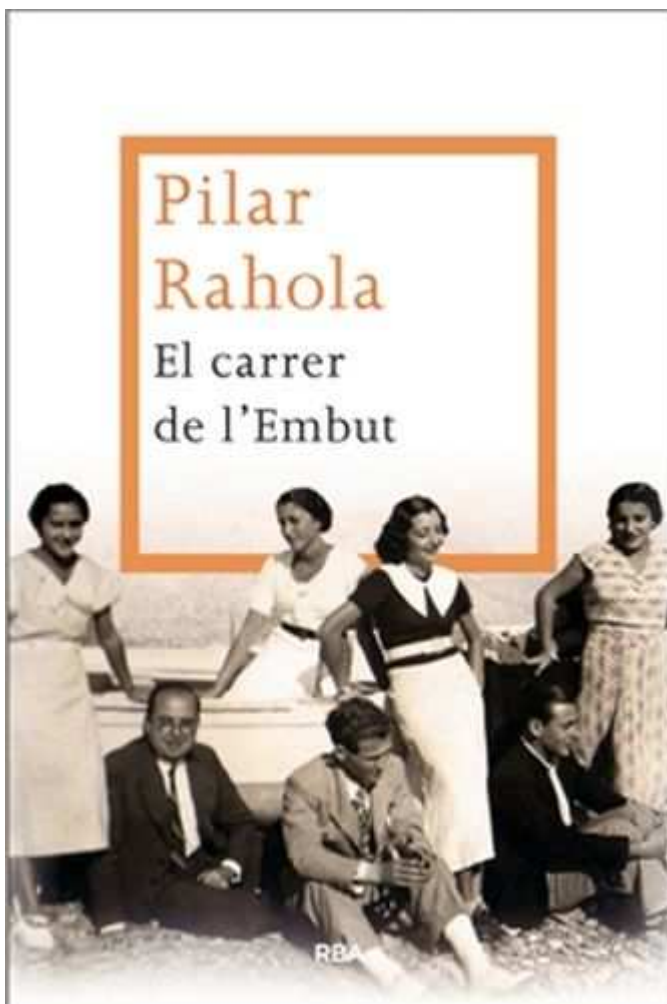
1:02



@RaholaOficial:

Molt bon dia a tots

1:02



1:02



324cat:

Comencem....

1:02

Comment From David

Hola. Com t'ho has fet per documentar-te tant per fer el llibre!!!! igual parles d'un vaixell que es va enfonsar no sé quan que de la mort a un lloc concret d'un sindicalista o un pistoler de la patronal o una cantant d'èxit de l'època... Has necessitat molt de temps per fer venir al món aquesta "criatura", no?

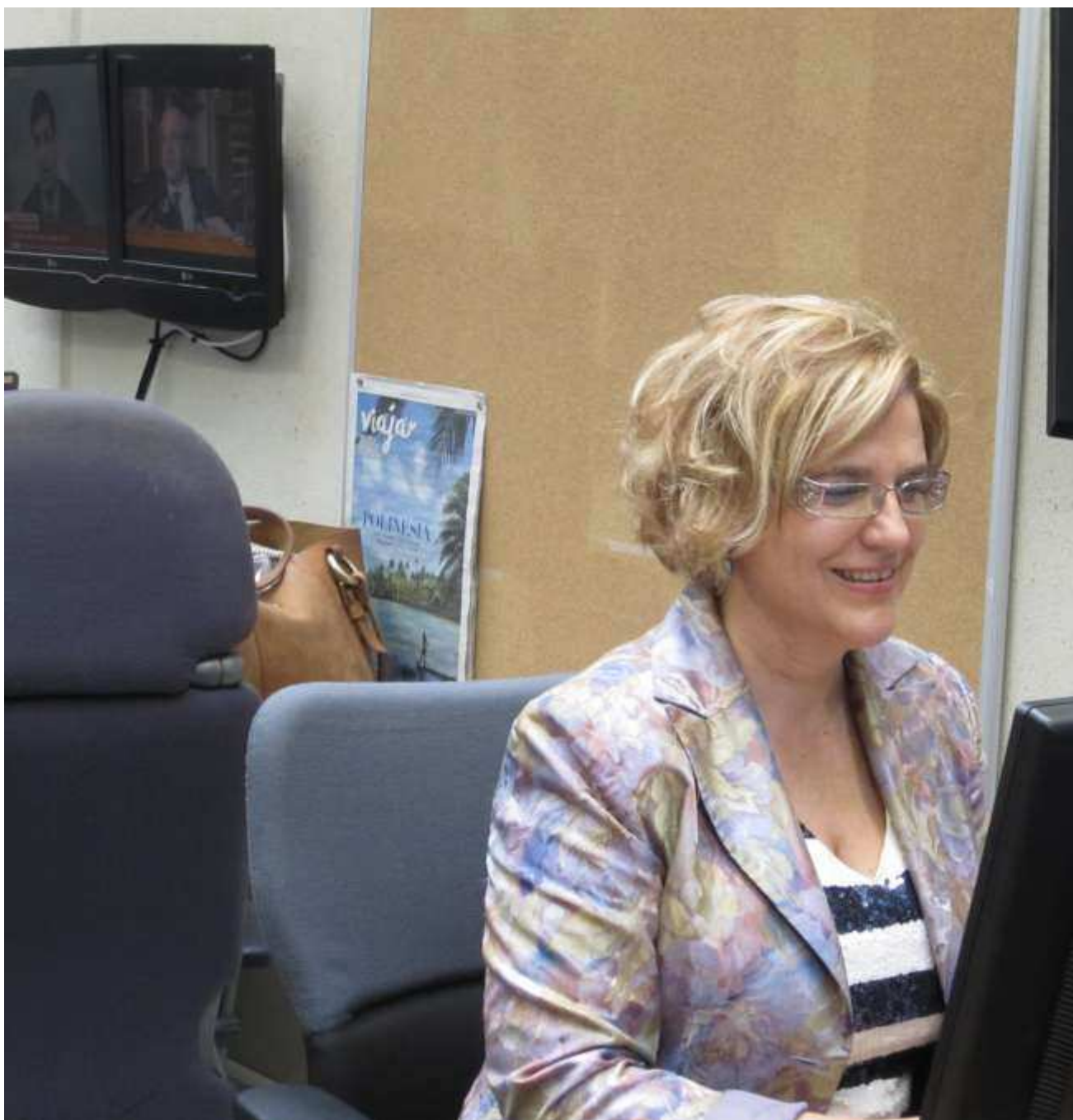
- 1:03  @RaholaOficial:
Sí. M'he preocupat molt que els detalls històrics fossin precisos. Ha estat una feina ingent però molt punyent i interessant
- 1:03 Comment From Sara
Hola Pilar. Com podia sobreviure el pare de la Montserrat demanant diàleg entre el seu gendre vinculat als pistolers de la patronal i la violència sindical?
- 1:03  @RaholaOficial:
Pregunta molt important.
- 1:04  @RaholaOficial:
Aquest debat entre empresaris que volien pactar i negociar amb els obrers i els que volien la mà dura i pagaven als pistolers, fou molt viu en els anys vint.
- 1:04 Comment From Marta
Hola Pilar. He llegit la meitat del llibre i m'agrada molt. M'ha enganxat i l'acabaré de seguida però, si em permetes, et volia fer una petita crítica: em sembla poc creïble l'abandonament de la Montserrat de la seva criatura. Penso que algú tan sensible com ella no faria mai això, malgrat el doble desengany de l'amant i del marit..Disculpa la crítica, simplement no m'acaba d'encaixar.....
- 1:05  @RaholaOficial:
Marta, és un homenatge personal a "LA casa de les nines" d'Ibsen. La idea que una dona d'aquella època, per tal de trobar-se a si mateixa, havia de trencar amb tot. Era com una mort per tal de renéixer. Fou una època difícil per a les dones que volien ser lliures.
- 1:05 Comment From David
Hola Pilar. M'ha agradat molt el llibre. Vaig llegir-lo en tres dies que per mi és una mena de rècord. He llegit que per a tu és un cert homenatge als valors i ideals de la República. Ho pots concretar una mica? Moltes gràcies i Endavant!!!
- 1:06  @RaholaOficial:
Moltes gràcies. Una de les coses que m'amoïnen més és que la lectura no sigui feixuga, sinó àgil. Ho he après de la Rodoreda. Cal idees molt profundes, però l'estil ha de ser planer, en la mesura que es pot. I sobre els ideals...

- 1:07  @RaholaOficial:
certament és un homenatge als alts ideals d'aquells catalans que varen somiar la justícia social i la llibertat. Per desgràcia, la història els va passar pel damunt i va destruir els somnis.
- 1:07  324cat:
Parlant de la Rodoreda.....
- 1:07 Comment From Vicent
Bon dia Pilar. Una de les coses que més m'han agradat del llibre (que és extraordinari) ha sigut com està escrit. M'ha semblat que té aroma de Rodoreda...és una de les teves referents? L'enhorabona. Espero el següent.
- 1:08  @RaholaOficial:
Sí, tens el nas literari molt fi. Certament la Rodoreda és un referent important per a mi, especialment la del Mirall Trencat. I és una de les fonts literàries que m'inspiren. Altrament..., ja n'he començat un altre. Ja no podré deixar mai la literatura.
- 1:08 Comment From Marc
Bon dia Pilar. Quin fet històric de l'època que descrius a "EL carrer de l'Embut" et sembla més interessant per transcendent?
- 1:09  @RaholaOficial:
Crec que ho foren tots. El 1923 començava el somni de la Mancomunitat, la construcció d'una nació moderna i... va arribar la dictadura de Primo de Rivera. El 1934 és l'ideal de la llibertat de Catalunya, i va arribar la repressió. I el 1937 és la pròpia follia, la pròpia violència... Són dècades intenses, punyents i brutals.
- 1:10 Comment From Berta
Hola Pilar. Quin paper juga Cadaqués a la novel.la?
- 1:11  @RaholaOficial:
Cadaqués és un dels tres escenaris històrics, sentimentals i simbòlics que bateguen en la novel.la. Però no és el Cadaqués pijo, sino el Cadaqués dels mites i les llegendes, els pescadors i les bruixes, el que parla diferent, el seductor i enigmàtic...
- 1:11 Comment From Èric
Hola Pilar. Quin paral·lelisme faries entre l'època que detalles a la novel.la i la

que ens toca viure avui?

- 1:12  @RaholaOficial:
Crec que n'hi ha moltíssims. De fet en Cuní, a la presentació, va dir que havia fet una novel.la sobre l'actualitat però usant la història del passat. No ho sé, però és cert que bateguen les mateixes il·lusions i els mateixos ideals. Esperem que ara acabin bé.
- 1:12 Comment From Laia
Hola Pilar. T'animaràs a una novel.la aviat? De què anirà? Podries dedicar-lo a Badalona???
- 1:13  @RaholaOficial:
Ja he començat. No m'he sabut estar..., perquè la literatura per a mi és gairebé una pàtria i ara ja no la deixaré. Però no et puc dir res més, perquè fins que no la tingui dominada, no en diré res. Signatures a Badalona? No ho sé, perquè vaig molt de bòlit, però és la intenció, per bé que no per Sant Jordi.
- 1:13 Comment From Francisco Javier Rodríguez Cabanillas
¿Llegaste alguna vez a ver en persona a Salvador Dalí o a hablar con el? ¿Qué impresion te causó?
- 1:14  @RaholaOficial:
Sí, vaig conèixer Dalí quan era adolescent. De fet ens semblava un personatge exòtic, i ens divertíem anant-lo a emprenyar a Port Lligat. Recordo la Gala, que sempre estava rodejada de nois joves. I també els cignes que hi havia a la platja. Durant anys va formar part de la meva vida a Cadaqués.
- 1:15 Comment From Anna
Hola Pilar. En un xat anterior del 324.cat, Ildefonso Falcones deia que no volia escriure del segle XX (trojava que ja s'havia escrit prou i en el cas de la guerra parlava de massa partidisme per part dels que escrivien). Com ho veus?

1:15



<http://www.coveritlive.com/>

1:17



@RaholaOficial:

Estic força d'acord. És difícil parlar de la guerra i no prendre partit. Alhora, però, és un segle que explica la realitat. Jo no parlo de la guerra, perquè considero que és el mal pur, i no m'interessa. El llibre acaba al 37, on hi ha personatges que són víctimes i sovint també botxins.

1:17

Comment From Marta

Hola. Quin llibre anterior a la teva novel.la et fa sentir més satisfeta?

1:18



@RaholaOficial:

Ostres, diversos. Tal vegada "Carta al meu fill adoptat", pel que té de retrat íntim. És un llibre que estimo molt. I l'experiència de fer conèixer un home rellevant com l'Artur Mas, que tanmateix era molt desconegut, també va ser extraordinari.

1:18

Pilar Rahola

CARTA AL MEU FILL ADOPTAT



La Magrana

1:18

Comment From Maria

Hola. No et sembla molt ridícula la batalla de cada any entre escriptors "puristes" i escriptors anomenats "mediàtics"? Què en penses?

1:19



@RaholaOficial:

No tinc cap opinió perquè no m'interessa gens. Certament hi pot haver llibres pensats per a Sant Jordi, i d'altres que són més eterns. Jo n'he escrit pensats pel moment. Aquest no, aquesta és una novel.la i té un altre recorregut. Està fora d'aquest debat.

1:19

Comment From Guest

Hola Pilar, potser vaig errat, però m'han comentat que aquesta novel·la entre d'altres hi surt un professor que va ser executat amb altres membres del consistori cadaqués per membres anarquistes? Es així?

1:20



@RaholaOficial:

Sí, amb matisos. Un dels personatges és Lluís Tasis, un gran pedagog i gran republicà, molts estimat a Cadaqués i també a l'Escala (on va néixer). Es va enfrontar a la FAI perquè volien confiscar la collita d'oli i haurien empobrit el poble. Quan varen passar els fets de maig del 37...

1:22



@RaholaOficial:

un escamot de la FAI va arribar al poble i va intentar matar diverses persones, totes gent de bé i republicans coneguts (entre d'altres el meu avi, l'únic que es va salvar). La mort de Tasis va provocar una gran convulsió més enllà de Cadaqués. L'autonomista de Girona, de la família Rahola, li va dedicar pàgines i homenatges.

1:22

Comment From Mustafa

Bon dia pilar , em dic Mustafa i sóc del Rif . M'agradaria saber per la història oficial d'Espanya ens ignora la nostra pertinença com a Rifeny al passat d'espanya , és a dir , només se' recorden de nosaltres quan parlen del franquisme . Quan Franco i el seu general rifeny Amezian van portar a la península gairebé 40.000 rifenys , un terç d'aquests es va alinyar amb el bandol repuplicà , ara bé , per qué la història encara segueix ignorant aquest esdeveniments . Els pijos-progre encara ens veuen amb cara de desconfiança ...

1:23



@RaholaOficial:

Doncs tens tota la raó i et confesso que mai no ho havia pensat. El vostre oblit forma part de l'oblit de tota la memòria republicana. Una injustícia més. Gràcies per posar-li llum.

1:23



<http://www.coveritlive.com/>

1:23 Comment From Guest

Hola Pilar, nomes felicitats per ser com ets , la teva valentia, la teva manera de dir les coses, el teu caràcter fonamental de les persones, en aquests temps tan difícils, es d'agraciar saber que encara hi ha algu que aporta coses positives i que ens poden donar una mica d'esperança ! moltes gracies, i molta sort amb el teu llibre Cadaques ..

1:24



@RaholaOficial:

Sempre!!!! I moltes gràcies pels ànims. En el moment actual et ben asseguro que venen molt bé... Petons.

1:24 Comment From Manel
Hola Pilar. Bon dia. Quin personatge històric t'hauria agradat entrevistar?

1:25  @RaholaOficial:
Algunes de les grans dones de la història. I si m'he de quedar amb un sol nom, sens dubte Eleanor Roosevelt, una dona extraordinària, la "gran dama" del segle XX, responsable, entre d'altres, de la redacció de la Carta de Drets Humans.

1:25 Comment From Dídac
Hola Pilar. Què t'agrada més i que odies de la diada de Sant Jordi?

1:25



1:26  @RaholaOficial:
De Sant Jordi m'agrada gairebé tot. La gent, la festa del llibre, de l'amor, és una festa bonica i no sé veure-li defectes. Tal vegada, que els autors acabem molt fatigats, però també això és un bon senyal...

1:26 Comment From Marisa
Hola. Què és per a tu un escriptor mediàtic? I què en penses?

1:27  @RaholaOficial:
És un tema que no m'interessa gens, perquè als autors cal cercar-los pel seu interès i qualitat, siguin poc o molt famosos. Quan un llibre és bo, a la tauleta de nit!, sigui d'autor conegut com sigui menys conegut.

1:27 Comment From Albert A.
Pilar! Sóc un d'aquells dos estudiants de la Pompeu que vam venir a fer la crònica de la presentació a l'RBA. A part de tot el que es va dir del llibre, vam poder comprovar una vegada més com de bé us compenetreu amb el Josep Cuní. Vàreu connectar de seguida tu i ell? Professionalment, tens una anècdota que sempre recordis dels inicis de la vostra amistat?

1:28  @RaholaOficial:
Doncs vàrem començar la relació fatal. Ell acabava de ser nomenat director de programes de Catalunya ràdio i jo escrivia a El País. Com que volia treure de la graella una pila de programes de cultura, que ell considerava que no tenien força radiofònic, i jo estava en el món de la cultura...

1:28  @RaholaOficial:
li vaig dedicar un article ferotge titulat: "Catalunya ràdio o la socialització de la misèria cultural". Així vàrem començar, fotent-nos bofetades. I ja veus, ara som parella de fet...

1:29  324cat:
Qui preguntava per en Lluís Tasis, s'apunta a la novel.la, després de l'aclariment...

1:29 Comment From Guest
Gràcies Pilar!!!! En Lluís va impartir docència a Palou (Segarra) a avanpassats meus. haurem de fullejar la novel·la ;)

1:30  @RaholaOficial:
Quina coincidència! Molta gent el recorda. Era un pedagog extraordinari. El meu pare, que el tenia de mestre, no anava a l'escola sinó a "estudi" i els hi parlava de Plató i d'Spinoza i els feia jugar a escacs...

1:30  @RaholaOficial:
imagina't, fou una generació que varen tenir a professors com aquests i després, de sobte, varen haver de cantar el Cara al sol... Una generació esberlada, destruïda...

1:30 Comment From Gemma
Hola Pilar, no vols tornar a la política?

1:31  @RaholaOficial:
No, rotundament no. Crec que el meu lloc està en l'univers de les paraules, allà on es cerquen les idees i la dialèctica i s'analitza la realitat. NO m'hi veuria a la política, però m'interessa molt fitar-la d'a prop.

1:31 Comment From Berta
Hola. Com creus que seria avui Catalunya si la República hagués vençut les tropes de Franco?

1:32  @RaholaOficial:
Caram, és una ucronia. Però sóc capaç d'imaginar que el nostre país hauria avançat de manera considerable, seria molt més ric, seria més just i sens dubte seria molt més lliure. No imagino res pitjor, i tot ho imagino molt millor.

1:32 Comment From Albert A.
D'aquí a un parell de mesos em graduaré en Lingüística. Què li diries, doncs, a un lingüista novell de cara al futur? Tenint en compte la crisi que no ens deixa en pau, és clar...

1:34  @RaholaOficial:
Certament és un futur difícil, perquè no sembla que hi hagi feina fàcilment, i menys per al món de la cultura. Però els lingüistes sou molt importants, molt, perquè tenir cura de l'idioma és l'essència de la identitat d'un poble.

1:34 Comment From Anna
hola. Quin paper juga la qüestió moral en la Montserrat?

1:35  @RaholaOficial:
És clau, però alhora s'ho treu de sobre. És evident que la Montserrat fa una immoralitat des de la perspectiva social, perquè abandona la filla i trenca amb la seva família. Però li cal per a ser lliure. Avantposa la recerca de la seva identitat a tot, fins i tot a la seva maternitat. És una supervivent.

1:35 Comment From @ernestcentellas
Benvolguda Pilar, darrerament estem una mica desinflat amb totes les declaracions i contradecaracions en relació amb la consulta. Tu com ho veus? Ets optimista?? merci i segueix igual de benparida!!

1:36



1:37



@RaholaOficial:

Sóc absolutament optimista. No feu cas del sorollet polític, que sovint té poca volada. El que és important és que s'està complint el full de ruta: primer declaració de sobirania, després creació del Consell, després es crearà el pacta nacional i es farà la llei de consultes. Abans de l'estiu, el Consell tindrem el calendari per la consulta. Anem fent sense aturador.

1:37

Comment From Guest

Com veus la pressió que fa l' "establishment" al President Mas? Està sent efectiva?

1:37

LA MÀSCARA
DEL REI ARTUR



1:38  @RaholaOficial:
És duríssima. Totes les potes de l'estat pressionen per tal que trenqui els seus compromisos amb el poble català. NO crec que ho faci. L'home que he conegut intensament i conec, mai no trairà la seva paraula. Si ho fes, vol dir que jo no el coneixeria.

1:38 Comment From Guest
Hola Pilar, la més enhorabona per el teu llibre, i per damunt de tot per la teva personalitat i el teu taranná.

1:39  @RaholaOficial:
Moooooltes gràcies. En aquests temps durs..., m'animeu molt. I em fa molta il.lusió que la novel.la estigui agradant tant. Hi he deixat pell i sentiments en ella.

1:39 Comment From Pedro
Hola. Hay alguien al otro lado del Ebro que entienda algo, por poco que sea, de lo que está pasando en Catalunya? Gracias por ser como eres!

1:40  @RaholaOficial:
Sí, hi ha moltes persones que entenen si més no el sentit democràtic de les nostres reivindicacions. Però ni se senten, ni n'hi ha prou.
Desgraciàdament, el soroll que ve de fora de Catalunya és molt eixordador i molt fosc. Petonets.



<http://www.coveritlive.com/>

Sobirania

1:40 Comment From Damià
Bon dia Pilar. Veig que ets activa al twitter. Què en penses d'aquesta eina i de com afecta o pot afectar per exemple al periodisme?

- 1:41  @RaholaOficial:
Hi estava molt en contra, perquè creia que frivoltzava els conceptes. M'equivocava. És una eina molt útil de comunicació, si saps tractar-la adequadament. NO és el lloc per a fer una tesi, però és el lloc per enviar idees-força, clares, sintètiques i punyents. M'agrada.
- 1:41 Comment From Salvador Seguí
Hola. Per què no t'interesa ser una escriptora mediàtica i vas a programes estatals com a "opinadora professional"?
- 1:43  @RaholaOficial:
Quina pregunta tant estranya! Primer, jo crec que ets o no escriptor, i això de mediàtic em sembla una rucada. I dos, vaig a debats perquè em dedico a l'anàlisi política i els debats televisius són importants...
- 1:43  @RaholaOficial:
Tanmateix només vaig a un debat, el del Jordi González, perquè som amics i m'hi trobo bé. I l'equip és fantàstic, encara que els contertulis, sovint, són terribles... Però he dit que no a molts altres debats, que no m'interessin.
- 1:43 Comment From Marc
Hola. Fas servir l'e-book?
- 1:44  @RaholaOficial:
No, sóc de paper. Ja sóc una mica deminonònica. La meva filla sí que el va servir. A mi m'agrada el tacte, l'olor, la forma del paper. Sóc una nostàlgica.
- 1:44 Comment From Santi
Pilar, com veus l'actual periodisme?
- 1:46  @RaholaOficial:
Depèn. Crec que hi ha grans periodistes, però alhora també hi ha una certa frivoltzació de la informació. Abans per parlar d'un conflicte internacional calia saber història. Ara només cal anar al Viquipèdia. Com en tot, tenim grans submarinistes, que puen a l'interior de les notícies, i d'altres que només fan surf...
- 1:46 Comment From Santi
Hola. Quin llibre recomanaries a banda del teu lògicament?

- 1:46  @RaholaOficial:
Els discursos de Churchill. Brutals!
- 1:46 Comment From Joan Mabras
Què és el millor d'aquest llibre? N'hi ha tants per escollir i tant poca economia que un s'ho ha de pensar molt bé a l'hora d'escollir. Per què me'l recomanaries? ;)
- 1:47  @RaholaOficial:
Per la seva importància històrica, la seva força narrativa i la seva tremenda actualitat. Per a mi és llibre de capçalera.
- 1:47 Comment From Pilsen
Bon dia, Pilar. Un dels aspectes que genera sovint controvèrsia de la teva faceta d'anàlisi política és la que tracta el conflicte Israel-Palestina. Com a estudiant de Periodisme, m'agradaria estar suficientment informat de l'assumpte sense esbiaixos i amb objectivitat. Alguna font recomanable (llibre/s, documentals, premsa específica...)?
- 1:48  @RaholaOficial:
Mira, hi ha un llibre que crec que és molt recomenable, per bé que és poc conegut. Fou una llarga conversa (més de cinc hores) entre en Tomàs Alcoverro i jo sobre el conflicte. Tenim dues visions confrontades però alhora coneixem molt bé el tema, i crec que tots els dubtes que tinguis, obtindran resposta en aquest llibre. Es titula "Atrapados en la discordia" de Destino.
- 1:49 Comment From Marc
Bon dia. Creus que la violència que descrius dels més desfavorits a la teva novel.la es pot tornar a repetir amb la crisi actual que colpeja...?
- 1:50  @RaholaOficial:
Tota història es pot repetir, per bé que sempre es repeteix de manera diferent. Certament els moments de crisi greu com els actuals poden generar conflictes molt durs i tal vegada violents. NO ho descarto.
- 1:50 Comment From Albert A.
Et va agradar ser la convidada de l'Albert Om?
- 1:51  @RaholaOficial:
Moltíssim. L'Albert té una capacitat extraordinària per endevinar i mostrar l'ànima dels seus convidats. Confesso que tenia molta por i li va costar convencer-me. I en canvi, després, em va impressionar com em va saber captar. Magnífic

- 1:51 Comment From Joan Mabras
Me'l compraré i me'l firmes per Cadaqués... si et sembla. A alguna hora que et vegi per Can Rafa ;) Bona sort amb el llibre!
- 1:52  @RaholaOficial:
I tant! Can Rafa és parada obligada. Gairebé com una segona casa....
- 1:52 Comment From Guest
Hola Pilar, no creus que tan les preguntes al polítics com les respostes, es tindrien que expressar de manera que tothom ho entengues? Ja que hi a vegades que no entenc ni la pregunta ni la resposta. gracies. Es que tu ets molt clara i mágrade.
- 1:53  @RaholaOficial:
És molt important que la comunicació no quedi frenada per un excés de retòrica. A mi m'obsessiona ser clara, vull trametre idees complexes de manera senzilla. Quan ma mare em diu que un article no l'ha entès, em preocupo. Perquè si no parlem per a la gent, què caram fem?
- 1:53 Comment From Santi
Hola Pilar. M'ha agradat molt el llibre. especialment la primera part. Fa por pensar com era Barcelona als anys 20.... Has pensat fer una segona part que parli més de l'etapa de la dictadura...?
- 1:54  @RaholaOficial:
És una possibilitat, però haurà de passar temps. Ara he començat una altra [novel·la](#), però no passa a la dictadura. No et diré res més... Ara bé, no ho descarto per a més endavant.
- 1:55 Comment From Guest
M'agraden molt les teves intervencions al Gran Debate! M'agradaria adquirir el teu llibre però visc a Suïssa. Es ven per Amazon?
- 1:55  @RaholaOficial:
Sí, es ven per Amazon. Quina sort viure en un país tan bonic! T'envejo una mica, per bé que m'enyoraria ben aviat...
- 1:56 Comment From Guest
Pilar, què podem fer per accelerar el procés???

- 1:56  @RaholaOficial:
El que estem fent. NO deixar d'avançar, no espantar-nos, tenir capacitat de resistència, no fer cas del soroll que ens ve de fora, i tenir molt clar que, per primera vegada a la història, ho tenim a la punta dels dits. HO podem aconseguir.
- 1:56 Comment From Martí
Pilar, perquè tothom s'entossudeix a seguir amb els paradigmes anteriors si estem en una nova revolució. És a dir, no serveix els referents històrics anteriors, però els suposats experts s'hi atrinxeren.
- 1:58  @RaholaOficial:
Els referents del passat sempre han de ser presents, encara que sigui per a superar-los. NO creguis que tot torna a començar de nou, la història dels pobles i de la gent sempre és dialèctica, fem, errem, caiem, ens tornem a aixecar i tornem a lluitar. Cal fer de bell nou, però sabem d'on venim.
- 1:58 Comment From Manel
Hola. Amb quin personatge de la novel.la t'identifiques més i quin et crea més animadversió?
- 1:59  @RaholaOficial:
El personatge més odiós, per a mi, és el marit de la Montserrat, que paga a pistolers per matar sindicalistes. I també la gent de la FAi que varen assassinar al mestre Tasis i la resta de persones de Cadaqués. És a dir, els violents, dels signe que siguin...
- 2:00  @RaholaOficial:
Els personatges que més m'agraden són dues dones: la Montserrat, perquè lluita per a trobar-se a si mateixa. I això, als anys vint, és extraordinari. I també la Lúdia, filla de la darrera gran bruixa de Cadaqués, un personatge tendre i vulnerable.
- 2:00  324cat:
Recta final del xat amb Pilar Rahola. Donem pas a les dues últimes preguntes....
- 2:00 Comment From Maria Rosa
Hola Pilar, emhorabona per tot el que estas fent per nosaltres desde tots els mitjans, en aquest moments per tots tan durs, es recorfortant saber que hi ha algu que ens defensa i lluita per els nostres drets funamentals, molta sort amb el teu llibre , gracies

2:01  @RaholaOficial:
Només ho puc fer i tinc les forces per fer-ho perquè sé que hi ha milers i milers de persones que empenyen fort i ens ajuden a aconseguir-ho. És un procés que fem entre tots. Ens en sortirem.

2:01  324cat:
I l'última parla de dates....

2:01 Comment From Guest
Hola Pilar, t'agradaria que Catalunya assolís la independència el 23 d'abril del 2014, i és fes festa el dia de Sant Jordi i l'11 de setembre? una abraçada.

2:02  @RaholaOficial:
Seria molt bonic aconseguir la llibertat en un dia simbòlic per als catalans. Però si et sóc sincera, i manllevant Jaume Sisa, "qualsevol dia pot sortir el sol". Tots seran bons per gaudir de la llibertat.

2:02  324cat:
Acabem aquí el xat amb la Pilar Rahola autora del llibre "El carrer de l'Embut"



2:03  324cat:
Gràcies Pilar per la teva amabilitat!

2:03  @RaholaOficial:
Gràcies a vosaltres per les preguntes intel·ligents. Espero no haver decebut amb les respostes. Petons a tots.

2:03  324cat:
Gràcies també a tots els usuaris del 324.cat! Fins aviat!

2:03

COVERITLIVE	<i>Thank you for reading today.</i>
THE WORLD'S REAL-TIME EVENTS LEADER	
Free and simple to use. Try CoveritLive today!	